

ИЗДАНИЕ ЮРГЕНСОНА

# СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

## ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

### РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

№	Имя автора	Название произведения	К.	№	Имя автора	Название произведения	К.
1.	ГУРИНА В.	Четыре русскихъ романса.	20	15.	СОКОЛОВА, А.	Попурри изъ оперъ <i>Сатанилла</i> , <i>Велизарій</i> и <i>Страніера</i>	50
2.	МИЛЛЕРА Е.	(Тоска по родинѣ) Юнгманна	20	16.	"	"Adieu", романсъ Ф. Шуберта, пер. для 2 гитаръ	30
3.	"	"Персидскій маршъ Штраусса.	20	17.	СОКОЛОВА, А. И.	Четыре альбома любимыхъ танцевъ соч. К. Фауста.	по 1 р.
4.	КОЛОСОВЪ В.	Прославленіе Бога природою соч. Бетховена.	20	18.	ALEXEEFF.	Zampa de Hérold. Fantaisies ou potpourris sur des motifs favoris d'opéras	40
5.	"	"Прекрасная Елена Кадриль сочиненіе Штраусса.	30	19.	"	La fiancée d'Auber	60
6.	"	"Легка на ногу Полька соч. Фауста	20	20.	"	Era Diavolo d'Auber	50
7.	"	"2 романса Монюшко: Вечерь. Пряка.	20	21.	"	La Bayadère d'Auber	50
8.	"	"5 романсовъ разн. композиторовъ	30	22.	ПЕТТОЛЕТТИ, П.	Тройка. Любимая пѣсня съ вариациями, соч. 14	30
9.	"	"Орфей въ аду. Кадриль. Штраусса	40	23.	"	Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. "Монтеки и Капулетти", соч. 17	30
10.	ЛЯХОВА І.	Я пойду косить травку	20	24.	"	Боже, царя храни! Фант., соч. 18	30
11.	"	"Я цыганка молодая.	30	25.	"	Красный сарафанъ. Фант., соч. 19	30
12.	"	"Веселье—полька (изъ оперы Орфей въ аду).	20	26.	"	Чѣмъ тебя я огорчила! Вариации, соч. 21	40
13.	"	"Полька мазурка.	20	27.	"	Вальсъ, маршъ и двѣ темы съ вариациями, соч. 23	40
14.	"	"Fantaisie sur Zampa.	30				



СОВСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Зенневальда.

1924  
880.

(La 7<sup>me</sup> Corde en Ut.)

Allegro moderato.

П. Петтолетти. Op. 17.

## INTRODUZIONE.

*ff* *leggiero.* *dolce.* *sforzando* *ritard. a piacere.*

## TEMA.

Andantino.

*dolce.* *p.* *ritard.*

## GUITARRE

Più mosso.

VAR. 1.

mf

2 1 2 2

3

2

2

2

2

2

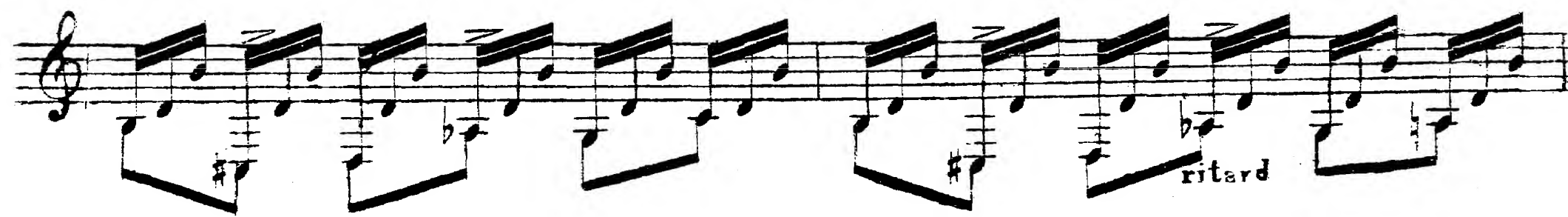
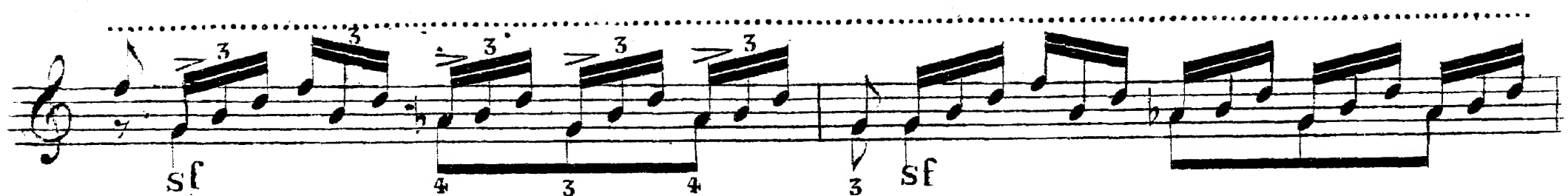
2

2

## GUITARRE.

## POLONAISE.

VAR. 2

V<sup>me</sup> Pos.III<sup>me</sup> Pos

## GUITARRE.

*a piacere.*

*ten. riten.*

*sf*

*Allegro risoluto.*

*dim.* *mf* *cre*

*scen - do - poco - a - poco -*

*IV Pos..... III..... II..... I*

*ff*

*III..... I*

*Sempre forte*

*VIII*

*I*

*sf sf sf*

# Альбомъ для Гитаристовъ.

## Собрание пьесъ

переложенныхъ  
для  
гиттиструнной гитары

# В. МОРКОВЫМЪ.

- |  |   |
|--|---|
| № 1. Любимые русскіе романсы. Тетрадь I. 30 к.                 | № 2. Любимые русскіе романсы Тетрадь II. 20 к.                |
| 3. Хоръ изъ оперы „Любовный напитокъ“..... 20                  | 4. Каватина изъ оперы „Матильда“ соч. А. Чибры 20             |
| 5. Три любимыя серенады..... 30                                | 6. Романсы Варламова. Тетрадь I..... 20                       |
| 7. Дивертиссементъ изъ русскіхъ пьесъ..... 30                  | 8. 12 любимыхъ малороссійскихъ пьесъ..... 40                  |
| 9. Les Félitions, Любимая полька соч. Э. Баха..... 30          | 10. Каватина изъ оперы „Эрнани“..... 20                       |
| 11. 2 <sup>ое</sup> Дивертиссементъ изъ русскіхъ пьесъ..... 30 | 12. Дуэтъ изъ оперы „Донъ Жуанъ“..... 20                      |
| 13. Любимые русскіе романсы. Тетрадь III..... 30               | 14. Песньдуй. (Piasio) Любимый вальсъ соч. Л. Ардити. 30      |
| 15. Мазурка соч. Капри..... 20                                 | 16. Французская кадрили изъ оперы „Трубадуръ“... 30           |
| 17. Гондолеръ. Баркаролла соч. Г. Нигри..... 20                | 18. Четыре цыганскія пьсни..... 30                            |
| 19. Двѣ мелодіи: Альпійская роза и Тоска по родинѣ. 30         | 20. Торжественный маршъ и свадебный хоръ                      |
| 21. Ноктюрнъ Мертца..... 20                                    | изъ оперы „Тангейзеръ“ 30                                     |
| 23. Марія. Ноктюрнъ..... 20                                    | 22. 3 <sup>й</sup> Дивертиссементъ изъ русскіхъ пьесъ..... 30 |
| 25. Фантазія на мотивы изъ оперы „Робертъ“..... 50             | 24. Фантазія на мотивы изъ оперы „Вильгельмъ Тель“... 30      |
| 27. Чародѣйка моя. Вальсъ А. Контекаго..... 30                 | 26. Agathe Серенада Мертца..... 20                            |
| 28. Три пьесы церковной музыки..... 30                         | 29. Этюды..... 30   |
| 30. Андалузская хота..... 20                                   | 31. Пять русскіхъ пьесъ..... 30                               |
| 32. Венеціанскій гондолеръ и Тирольскій вальсъ. 30             | 33. Два танца. итальянскій и испанскій..... 30                |
| 34. Каватина изъ оперы Фенелла..... 20                         | 35. Маршъ изъ оперы Волшебная флейта..... 20                  |
| 36. Хоръ изъ оперы Вильгельмъ Тель..... 20                     |   |

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-ПЕТЕРБУРГЪ у І. ЮРГЕНСОНА. | ВАРШАВА у Г. ЗЕННЕВАЛЬДА.

Паровая скоропечатня ноть П. Юргенсона въ Москвѣ.